

CRISTALE

Tot ce trebuie să știi pentru

VINDECARE ♦ PURIFICARE ♦ DRAGOSTE ♦ ENERGIE

Traducere din limba engleză de

GABRIEL TUDOR

Cuprins

Introducere	6
Prezentarea cristalelor	8
Cum se formează cristalele	10
Cristale în istorie	11
Cum acționează cristalele	12
Cristale: forme și terminologie	13
Cristale și culori	14
Alegerea cristalelor	19
Purificarea cristalelor	20
Vindecare prin cristale	24
Elixire pe bază de cristale	26
Cristale și chakre	27
Cristale și aure	30
Folosirea cristalelor pentru meditație și relaxare	34
Crearea unei rețele de cristale	36
Crearea unui spațiu sacru	39
Cristale și divinație	40
Cristalomantie și litomantie	42
Sensuri divinatorii ale culorii cristalelor	44
Cristale pentru tarot	46

Cum să folosești cristalele în viața ta	50
Cristale de folosit acasă	52
Cristale de folosit la serviciu	53
Cristale de folosit în călătorii	54
Cristale de folosit pentru dragoste	55
Cristale de folosit pentru noroc și prosperitate	56
Pietre prețioase la aniversare	57
Îngeri din cristal	58
Cristale și animale	60
Cristale și copii	62
Cristale pentru ziua și luna nașterii	63
Catalogul cristalelor	64
Indice	407
Probleme tratate cu ajutorul cristalelor	411
Credite	416

Introducere

O lucrare despre cristale și pietre prețioase este diferită de orice altă carte, deoarece ne poartă în fabuloasa lume a celor mai frumoase comori ale naturii. Chiar dacă nu ești colecționar de cristale, poate știi sau ai deja, sub formă de bijuterii, câteva dintre pietrele prezentate în cartea de față. Dintre cele 500 de minerale expuse, unele sunt relativ rare, dar de-a dreptul magice, precum sticla de deșert din Libia, de un galben-pal, consemnată prima dată în Egiptul antic, unde apare, sculptată sub formă de scarabeu, pe platoșa faraonului Tuthankhamon. Alte cristale nu au aspect senzațional, dar, cu toate acestea,

posedă calități vindecătoare sau revigorante și ajung să fie prețuite ca niște vechi prieteni.

Multe pietre prețioase și cristale apar în mituri menite să le explice proprietățile deosebite. Piatra Soarelui, credeau anticii, a făcut parte cândva din Soare și a căzut pe Pământ în timpul unei eclipse solare. Despre perle se spunea că ar fi lacrimi vărsate de îngeri pentru păcatele sau pentru suferințele omenirii, care apoi au căzut în ocean, în cochiliile deschise ale scoicilor.

Această carte explică, pentru fiecare cristal în parte, utilizările tradiționale privind vindecarea fizică și emoțională, dar și modul în care cristalele



pot fi folosite practic, acasă sau la birou, pentru a conferi protecție și putere personală. Unele au scopuri foarte lumești – jaspul cafeniu merge purtat dacă vrei să te lași de fumat sau dacă vrei să învingi vreo altă dependență; ametistul, potrivit tradiției populare, alungă puricii; iar aventurinul verde aduce noroc la competiții.

Câteva dintre cristalele mai rare în forma lor naturală trebuie mânuite cu grijă, deoarece conțin sulf, plumb sau alte substanțe potențial toxice, dacă sunt înghițite, lucruri menționate ca atare. Nu trebuie lăsate la îndemâna copiilor și trebuie ținute închise într-un săculeț de pânză.

Cartea deschide poarta către lumea minunată a mineralelor și poate vei vrea să colecționezi mineralele favorite sau să le porți, sub formă de bijuterii. Chiar dacă nu crezi că se poate să aibă proprietăți vindecătoare (posibil să-ți schimbi părerea, dacă dai o șansă ideii), cristalele îți dau un imbold psihologic privind încrederea în sine și energiile personale sau te pot învălui cu energii protectoare, care-i vor face pe cei din jur să te trateze cu mai mult respect. Căci fiecare cristal interacționează cu câmpul energetic al utilizatorului, al purtătorului său, deci îți îmbogățește lumea personală de fiecare dată când îl folosești.



Libris.RO

Respect pentru oameni și cărți

Introducere



Prezentarea cristalelor

Toate mineralele formate în interiorul Pământului au energii puternice, înglobând forțele elementare naturale adunate în milioane de ani. Au fost modelate de căldura vulcanilor și de straturile de apă freatică din adâncuri. Unele, ca obsidianul negru, nu sunt deloc cristale, ci sticlă naturală, formată prin răcirea bruscă a lavei scurse din vulcani. Tuburile gri sau cafenii de fulgurat se formează instantaneu, atunci când fulgerul lovește nisipul. Altele sunt organice, cum ar fi perlele, sau din fosile, ori provin, precum chihlimbarul auriu, din rășina fosilizată a copacilor, adesea conținând insecte sau materii vegetale. Olivina verde are și origini extraterestre, găsindu-se inclusiv în fragmente meteoritice de piatră sau de piatră și fier.

Modul de tăiere al unui cristal sau al unei pietre prețioase poate evidenția adevărata lui natură. Forma lucioasă de tip „ochi de pisică”, apărută în pietre prețioase precum crisoberilul galben sau alexandritul verde, trebuie șlefuită cu grijă, în piese montate în metal, sub formă conică, numite caboșoane, pentru a-și etala efectele spectaculoase. La fel și pietrele prețioase care au formațiuni de tip „stea”, cu șase sau douăsprezece raze, ca rubinul și safirul, sau opalul, cu sclipirile sale în culorile curcubeului.

Bijuteriile constituie una dintre cele mai populare modalități de a etala pietrele prețioase și cristalele și de a beneficia de calitățile lor vindecătoare și revigorante, prin contact direct cu pielea. În mod tradițional, cerceii protejează mintea de atacurile psihologice; colierele și pandantivele apără inima de manipulările emoționale și aduc dragostea; brățările sau inelele de mână caută să atragă belșugul și oportunitățile. Cataramele străjuiesc și dau forță plexului solar și centrelor de energie sacrală din corp care controlează puterea voinței, încrederea în sine, necesitățile și dorințele. Inelele simbolizează iubirea statomică, prietenia și sănătatea, într-un ciclu nesfârșit.

Pietrele asociate zilei de naștere, sau aniversare (p. 57 și p. 63) reprezintă moduri de a folosi pietre prețioase șlefuite, și adesea fațetate, ca simboluri ale afecțiunii profunde sau, dacă ni le cumpărăm noi înșine, de prețuire a valorii de sine și sunt, invariabil, aducătoare de noroc. Pietricelele colorate șlefuite sub forme și în mărimi diferite sunt ieftine și poți colecta multe, acestea putând fi folosite pentru alungarea grijiilor, expuse prin casă sau utilizate pentru divinația cu pietre (pp. 40–49). Geodele de ametist purpuriu sau de citrin galben, cu numeroase cristale minuscule și strălucitoare concentrate în interiorul lor, sunt ornamente naturale, ca și marile bucăți de calcare dendritice – picturile abstracte ale naturii. Reprezentări umane sau animale găsim pe multe pietre diferite, de la saponit la verdit; ele constituie simboluri ale calităților pe care dorim să le atragem, cum ar fi curajul leului sau agerimea șoimului.

Ce sunt mineralele?

Mineralele sunt părți constitutive ale rocilor. Majoritatea rocilor sunt compuse din amestec de minerale și doar câteva conțin un singur tip de mineral. De exemplu, granitul conține cuarț, feldspat și mică.

Majoritatea mineralelor se formează sub formă de cristale. Elementul definitoriu pentru cristal este că atomii și moleculele se aranjează alcătuind un model tridimensional regulat și repetitiv, prin ceea ce numim legături atomice.

Când unul sau mai multe minerale sunt unite prin legături atomice, formând un cristal, structura și cantitatea fiecărui mineral determină varietația finală a cristalului. Există familii (grupuri, clasificări) de cristale care au, toate, proprietăți similare și este suficientă o diferență minoră, în ceea ce privește cantitatea unui mineral anume, pentru ca întreaga structură cristalină sau culoarea să se modifice radical. În ideea de a identifica cristalele, trebuie să le examinăm structura și conținutul mineral (p. 13).

Pe parcursul acestei cărți, vei găsi referiri la denumirile mineralelor. Multe dintre elementele ce intră în componența lor abundă în scoarța terestră, iar altele sunt extrem de rare.

Opt elemente constituie aproape 99% din scoarța terestră: oxigenul, siliciul, aluminiul, fierul, calciul, sodiul, potasiul și magneziul. Alte elemente sunt: titanul, borul, beriliul, fluorul, carbonul, cromul și manganul.

Compoziția unui cristal sau a unui mineral, când nu formează cristale, este relevantă de formula lui chimică. De pildă, formula chimică a piritei de fier evidențiază că, pentru fiecare atom de fier, există doi atomi de sulf. Dar, uneori, un element poate apărea sub forma a două minerale diferite. Carbonul este prezent

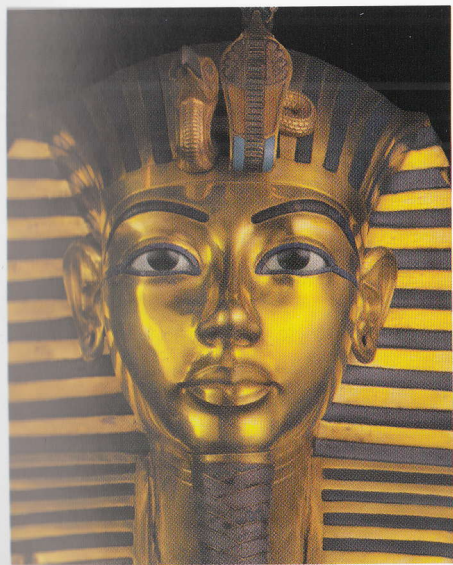
și ca grafit, și ca diamant. Grafitul este moale, de un gri-strălucitor, și este folosit ca mină pentru creioane, în vreme ce diamantul este încolor, scliștește și e cel mai dur dintre minerale. Deosebirea constă în dispunerea diferită a atomilor de carbon în aceste minerale.

Majoritatea mineralelor și a cristalelor sunt silicați, adică o combinație de oxigen și siliciu, cele mai abundente elemente din scoarța terestră. Alte grupuri includ: oxizii, carbonații, fosfații, borații, sulfii și halogenii.

Ce este o piatră prețioasă?

Procesele naturale creează cristale superbe, care pot fi transformate în pietre prețioase prin șlefuire și fațetare. Pentru a deveni piatră prețioasă, un mineral trebuie să aibă frumusețe și durabilitate și să fie rar. Safirul, smaraldul, diamantul și rubinul sunt considerate pietre prețioase, dar există multe altele semiprețioase, ca berilul sau topazul. La ora actuală, sunt identificate 3 700 de tipuri de minerale, dar foarte puține sunt tăiate sub formă de pietre prețioase.





Cel mai vechi cristal descoperit are o vechime estimativă de 4,4 miliarde de ani și a pus sub semnul întrebării teoriile anterioare cu privire la momentul în care răcirea planetei a dus la formarea scoarței terestre, și apoi la apariția vieții pe Pământ. Acest cristal este unul dintre cele câteva mostre de zirconiu extrase din minele din nord-vestul Australiei.

Prima utilizare cunoscută a cristalelor a fost la începutul Epocii Pietrei, când din cremene se făceau unelte și arme. Obsidianul a fost apoi la mare preț, timp de multe secole, pentru populația maya, care l-a folosit pentru a realiza cuțite și vârfuri de săbițe, dar și pentru a șlefui oglinzi magice, cu care lumea credea că se poate vedea viitorul.

Chihlimbarul baltic a fost folosit pentru crearea de amulete încă de acum 30 000 de ani, iar în Marea Britanie au fost descoperite mărgelile decorative din chihlimbar vechi de peste 10 000 de ani.

Există dovezi ale folosirii cristalelor în Egiptul antic, ca formă de terapie, încă de acum 4 000 de ani. Lapis lazuli, considerată bună pentru vedere, dar și protecție împotriva deochiului, era piatra sacră a zeiței cerului, Nut, care se arcuia peste întreaga lume, cu veșminte presărate cu stele.

Filosoful grec Platon (427–347 î.Hr.) susținea că stelele și planetele transformau materia descompusă în pietre prețioase, care intrau apoi sub dominația acelor planete și stele. Medicul grec Dioscorides a descris, în al cincilea volum al *Materia medica*, peste două sute de cristale și pietre prețioase care puteau fi folosite la vindecare și alungarea spaimelor.

Vechii chinezi prețiau foarte mult cuarțul și o varietate de jad numită nefrit, iar în India antică se foloseau diverse cristale, în asocieri cu semnele astrologice, încă de pe la 400 î.Hr. – de exemplu, rubinul care este asociat cu Soarele și coralul roșu, cu Marte.

Pietrele prețioase și cristalele își au locul lor în istoria religiilor marilor civilizații. Sunt frecvent menționate în Biblie, mai ales în leșirea, unde douăsprezece pietre prețioase sunt folosite la platoșa primului Mare Preot, Aaron, fratele lui Moise – cifra reprezentând cele douăsprezece triburi ale lui Israel. Apar în Coran, ca și în alte texte religioase. Despre Avraam, miturile iudeo-creștine susțin că ar fi purtat la gât un safir magnific, care, atunci când a murit profetul, s-a înălțat spre Soare.

Cristalele au fost folosite și în perioada medievală, considerându-se că ar avea puterea de a vindeca anumite boli, dar au servit și ca amulete, aceste tradiții păstrându-se și azi, deși sunt mai puțin evidente. După 1960, folosirea cristalelor, ca mijloace pentru vindecarea unor boli fizice, dar și pentru dezvoltarea psihică și spirituală, a cunoscut o revenire puternică.

Culoarea unui cristal este cel mai important și mai ușor mod de identificare a cristalului potrivit pentru tratarea anumitor boli, pentru revigorare spirituală sau protecție. Un cristal de un roșu aprins, culoare asociată cu sângele și cu focul, are acțiune dinamică, rapidă și merge direct la rădăcina problemei. Dimpotrivă, un cristal verde reprezintă natura și creșterea graduală, fiind corelat cu progresul lent, dar continuu, în orice domeniu al vieții. De asemenea, și nuanța cristalului dă indicii: cuarțul translucid și strălucitor, reflectând lumina soarelui, are energii diferite de ale selenitului alb, cu luciu mat, care amintește de lumina palidă a Lunii.

Creșteți puterea unui cristal arzând în preajma lui o lumânare de aceeași culoare. Este o idee bună strângerea unei colecții de cristale de mai multe nuanțe și străluciri cu intensitate variată, în spectrul aceleiași culori, cum ar fi ametistul de un purpuriu translucid, liniștitor și sugilitul de un purpuriu opac, cu un luciu al lui, dar delicat, care acționează mai rapid. De asemenea, poți folosi o culoare-antidot, de pildă, un cristal albastru, în cazul unei persoane foarte nervoase sau în cazul unei situații care se derulează prea rapid și există o abundență de energii ale aurei de culoare roșie.

Umătorele sunt asocieri tradiționale de culori. În secțiunea dedicată chakrelor, vei găsi mai multe informații despre modul în care sunt corelate culorile cu diferitele părți și centre energetice ale corpului (pp. 27–29).

Alb translucid

Originalitate, noi începuturi, claritate, inspirație, talente în plină dezvoltare, ambiții, inovații de orice fel, întreruperea unui șir de ghinioane, sănătate, vitalitate, dezvoltare spirituală, contact cu îngerii și cu spiritele călăuzitoare. Poate fi substituit cu orice altă culoare.

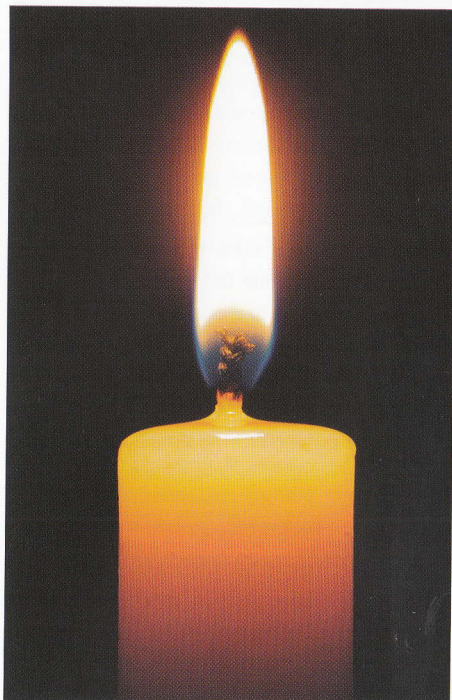
Puteri vindecătoare: Reface starea generală a sănătății, aliniază mintea, corpul și sufletul, ajută creierul, tratează problemele neurologice sau pe cele legate de sistemul imunitar, ușurează durerile acute.

Antidot: Gri.

Alb mat

(translucid) sau opac (culoare solidă)

Alimentare cu energie vitală, noi începuturi, dar mai lente, mai ales după un eșec, dezvoltarea mai înceată a potențialului, protecție împotriva negativității, protecție pentru mame și copii mici, renașterea speranței, împlinirea dorințelor și a visurilor, descoperirea secretelor





(ca și griul), invocarea unei iubiri din trecut sau de peste mări și țări.

Puteri vindecătoare: Echilibrează hormonii și fluidele din corp, sporește fertilitatea și posibilitatea de a rămâne însărcinată, stimulează revenirea după boală, ajută în caz de depresie și de oboseală cronică sau de probleme privind măduva spinării ori celulele.

Antidot: Galben.

Roșu

Mișcare, curaj, schimbări pozitive, forță, acțiune, determinare, tenacitate, putere, pasiune sexuală, potență masculină, spirit de inițiativă, competitivitate, protejarea celor dragi, supraviețuire, depășirea obstacolelor.

Puteri vindecătoare: Crește energia, stimulează mușchii, crește tensiunea mică, îmbunătățește circulația, ajută în cazul bolilor hematologice, în special la anemii, întărește membrele, scheletul, stimulează organele reproducătoare, alungă depresia.

Antidot: Albastru.

Portocaliu

Stimulează încrederea în sine, voioșia, creativitatea, fertilitatea feminină (ca și roșul), belșugul, independența, respectul de sine, identitatea personală, fericirea, ajută în profesiile liberale sau în cele legate de media.

Puteri vindecătoare: Culoare utilă în raport cu bolile ginecologice (de ovare) și digestive (de intestine), crește pulsul, stimulează funcțiile rinichilor și ale vezicii urinare, atenuează efectele menstruației, ajută în caz de menopauză, alergii alimentare, artrită, reumatism, tulburări ale sistemului imunitar, dependențe alimentare.

Antidot: Indigo.

Galben

Stimulează logica, gândirea logică, studiul privind noile tehnologii, concentrarea pentru examene, comunicarea (ca și albastrul), este utilă în ceea ce privește schimbarea locului de muncă, investiții financiare, speculații, mutări, vacanțe scurte, vindecări convenționale, intervenții chirurgicale, alungă invidia, malițiozitatea, pizma, decepțiile.

Puteri vindecătoare: Utilă pentru probleme ale sistemului limfatic sau legate de metabolism, pentru boli digestive, ale vezicii biliare, pancreasului, splinei, ale sistemului nervos, pentru eczeme, boli ale pielii, amețeli, stări de greață.

Antidot: Violet.

Verde

lubire, fidelitate, dedicare, frumusețe, pasiune pentru flori și mediu, vindecare cu ajutorul naturii, vindecare prin cristale, îmbunătățirea progresivă a stării de sănătate, aducătoare de noroc și de forță pentru câștigarea competițiilor.

Puteri vindecătoare: Utilă pentru probleme de inimă, de plămâni, pentru sistemul respirator, infecții și virusuri (mai ales răceli și gripe), hipertensiune (ca și albastrul), alergii la polen și la păr de animale, dependențe și obsesii (ca și albastrul).

Antidot: Nu este necesar.

Albastru

Idealism, leadership, carieră, justiție, promovare, autoritate, călătorii și mutări la mare distanță de casă, mariaj, parteneriate de toate tipurile, prosperitate, extinderea afacerilor, pace.

Puteri vindecătoare: Afecțiuni legate de glanda tiroidă, febră, inflamații, probleme stomatologice, urticarii, tăieturi, julituri, arsuri, hipertensiune, probleme de vedere, tulburări de vorbire.

Antidot: Roșu.

Violet

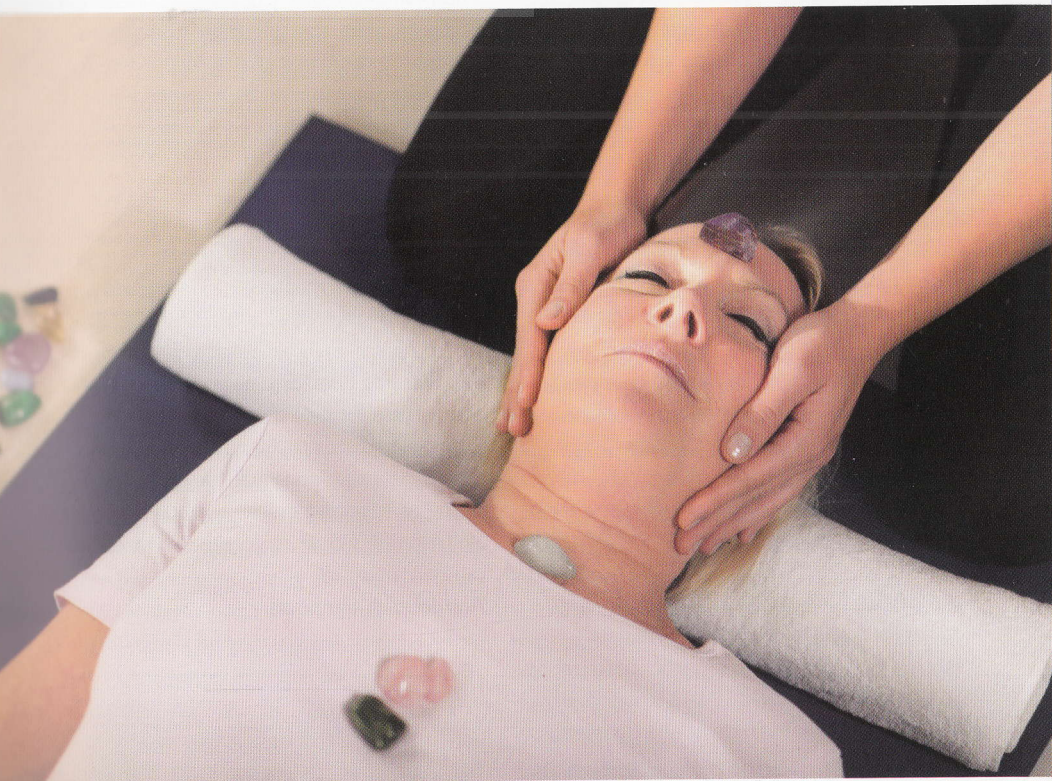
Spiritualitate, imaginație, visuri, puteri psihice, intuiție, învățare, consiliere, vindecare prin surse superioare (îngeri), vindecări energetice (Reiki), alungarea amintirilor neplăcute sau a influențelor negative actuale, protecție psihică.

Puteri vindecătoare: Utilă pentru dureri de cap, migrene, dureri ale scalpului, ale urechilor, sinuzite, ușurarea nașterii, dependențe, nevroze, fobii, probleme legate de terminațiile nervoase, alergii la substanțe chimice și tehnologia modernă, hiperactivitate, insomnie.

Antidot: Portocaliu.

Roz

Reconciliere, rezolvarea conflictelor, relații familiale fericite, prietenie, delicatețe, bunătate, probleme legate de copii și de adolescenți, de fete ajunse la pubertate, idile noi și recăpătarea încrederii după o trădare.



Puteri vindecătoare: Probleme ale glandelor sau ale urechilor, dureri de cap provocate de stres, sindrom premenstrual, ulcere ale pielii, afecțiuni psihosomatice sau induse de stres, insomnii, coșmaruri, abuzuri familiale, dispreț față de sine.

Antidot: Albastru-închis.

Cafeniu

Probleme practice, siguranță, acumulare treptată de bani, deprinderea de noi abilități în ultimii ani, probleme legate de casă, proprietate, instituții financiare, chestiuni oficiale (ca și albastrul),

alți oameni, animale, găsirea unor lucruri pierdute sau furate, perseverență, răbdare.

Puteri vindecătoare: Afecțiuni ale picioarelor, ale intestinelor, hernie, anus, prostată, toate bolile cronice, diminuarea durerilor cronice, boli degenerative la vârsta a treia, atacuri de panică.

Antidot: Verde.

Gri

Compromis, adaptabilitate, abilitate de integrare, neutralizarea energiilor negative și malefice, armonie, păstrarea secretelor, protecție împotriva atacurilor psihice.

Puteri vindecătoare: Utile pentru leziuni, răni, arsuri, probleme cu țesuturile sau conexiunile nervoase, obsesii, anxietate acută, dureri cronice.

Antidot: Alb translucid.

Auriu

Perfecțiune, împlinirea unor ambiții mărețe, infuzii urgente de resurse și bani, viață lungă, recunoaștere și faimă, revenire după eșecuri majore, vindecare când pronosticul nu este favorabil.

Puteri vindecătoare: Probleme ale sistemului nervos, ale coloanei vertebrale, ale pielii, dependențe, obsesii și tulburări compulsive, miracole mărunte, remisie, vindecarea întregului sistem.

Antidot: Nu este necesar.

Argintiu

Stabilirea ciclurilor de fertilitate naturală, ritualuri cu Luna, dorințe și noroc, descoperirea adevărului, intuiție, spiritualitate feminină, bani neașteptați în mai puțin de o lună, atragerea dragostei.

Puteri vindecătoare: Curățarea toxinelor din organism, atenuarea tulburărilor de vedere, epilepsie, îndepărtarea bolilor sau a durerii, alungarea coșmarurilor, atenuarea durerii provocate de pierderea unei ființe dragi.

Antidot: Nu este necesar.

Negru

Transformare, sfârșit pașnic, tristețe, alungarea suferinței, a sentimentului de vinovăție și a influențelor distructive, acceptarea lucrurilor care nu pot fi schimbate, acceptarea restricțiilor, blocarea unei forțe negative sau dăunătoare, toate formele de protecție psihică.

Puteri vindecătoare: Atenuarea durerilor, a constipației, a sindromului de colon iritabil, protecția împotriva efectelor secundare ale tratamentelor invazive, precum razele X sau chimioterapia.

Antidot: Alb translucid.



Strămoșii noștri cutreierau culmile și plajele pentru a găsi cristale și este posibil și azi să găsiți acolo bucăți frumoase de jasp natural, de cuarț, agate, chihlimbar sau gâgat. Lucrul cu cristalele specifice regiunii le intensifică puterea și magia.

Dar, în prezent, există o gamă largă de cristale superb șlefuite, care sunt accesibile oricui, indiferent unde trăiește: le poate comanda fie prin poștă, fie prin internet.

Dacă vrei să colecționezi cristale pentru vindecare, dezvoltare personală sau protecție, trebuie neapărat să mergi într-un magazin specializat și să-ți treci palmele peste un șir de cristale asemănătoare, cu scopul de a simți care ți se potrivește cel mai bine. La fel, ținând în mână mai multe pendule cu cristale sau uitându-te cu atenție în diferite sfere cristaline vei observa care anume este cristalul tău special, cel care rezonază cel mai bine cu energiile tale.

La un magazin de profil, vei primi și sfaturi adecvate și amănunte legate de compoziția cristalului tău. Vizitează, ori de câte ori ai prilejul, un asemenea magazin și, dacă există vreun exemplar pe care vrei să îl cumperi, sună sau trimite un email în avans, pentru a te asigura că respectivul cristal se află pe stoc.

De obicei, muzeele care au secții de geologie sunt un loc ideal pentru a admira și cumpăra minerale de înaltă calitate. Dacă alegi un site mai personalizat, vei vedea expuse diferite exemplare din același material. Așază-ți palma în fața ecranului sau a paginii respective, ori pe imaginea imprimată pe o foaie de hârtie, până când simți furnicături în palmă, și atunci vei ști că acela este cristalul potrivit.

Acest lucru nu este posibil cu pietricele colorate șlefuite, dar caută pe mai multe site-uri, până vei găsi nuanța și modelul care crezi că ți se potrivesc.

Pentru cristale, mărimea nu e importantă: ceea ce contează e compoziția. Să nu crezi că trebuie să dai neapărat o avere pe ele. Există diferențe considerabile în materie de prețuri, chiar și în privința cristalelor mai rare, deci caută cea mai bună opțiune.

Însă e mai bine să cumperi, de exemplu, o mică bucată de citrin natural, decât un exemplar mai mare, dar tratat la căldură. De asemenea, pietrele mai puțin colorate sunt de preferat celor care au fost vopsite. Dacă ai dubii, compară imaginile cu cele de pe un site specializat, pentru a vedea cum arată produsul brut.

